金鋼鑽

中華民國廿四年二月十二日星期二發行

館址 上海天津路慈安里五號　電話 九〇六〇〇

內政部登記證警字一一五三號　中宣部登記證字四四一五一號

今日一大張售洋二分八釐

第一千八百九十一號

定報價目　每日出一張增刊無定期　中國境內全年五元半年二元八角每月六角　日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例　四十四字高爲一行每天每行洋三角　報頭上（一寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

德國對症　白濁專藥

梅濁克星

贈券　剪此券附郵十分寄至上海白克路柯爾登洋行索贈樣品及說明書

適應症　尿道腫脹　小便刺痛　粘膜糜爛　膿血淋滴　急性慢性　新老白濁　併發炎症　婦女淋病

特種梅濁克星　透性特強治療力特速

A66

白濁乃絕嗣之總因

副淋菌侵入睪丸、特如不能生存、以致絕虫！普通一般療法，嗣無透入睪丸殺減淋絕之效能！本劑具淋診透內膜深部殺滅有菌之絕大標威、無論淋菌侵入何處丫均能追蹤而殺滅之、故發徹底斷根、永不復能

特效　利尿鎮痛：透膜殺菌：清炎退腫：澈底治療：

上海南京路五四號　柯爾登

河北歌劇場

評戲明星　朱紫霞　朱寶霞　朱翠霞

蹦蹦戲

價目　特座大洋五角　正座一角　時間　日場下午二時　夜場下午八時　奉送香茗

地址　跑馬廳新世界飯店大禮廳　電話九〇一三四號至九〇一三九號轉永安堂會所賬房接洽

日戲　破鏡重圓　雪玉冰霜

夜戲　小過年　回盃計　和睦家庭

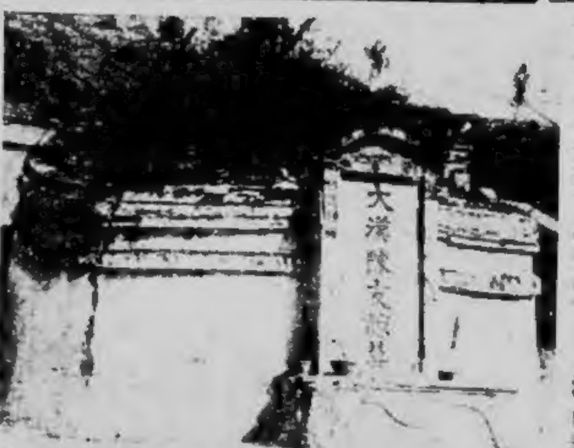
海上最有趣味之娛樂

一爾魁地　二古禮地　三依思高　四拉飛爾　五卡特加　六沙摩浪　一拉特司谷　二蘇羅沙　三爾加伯　四古巴龍　五歐龍加　六加拉地

本場香檳每張二元三月十八當衆開獎頭獎獨得一萬五千

代售處　大主堂街一號中央運動場辦事處　亞爾培路本場

民族英雄之一（新華）



陳友諒、河陽人、本業漁、元順帝時、亂民四起、友諒初屬徐壽輝、并其軍、下江西諸路、遂稱帝、國號大漢、後與明太祖戰、中流矢死、立凡四年、葬蛇山、蛇山即高冠山、在湖北武昌縣治東隅、黃鵠山之支阜也、本報中央旅行團入湘、經漢口時、登蛇山岸游、將陳友諒墓攝影寄滬、製版刊出、以供衆覽、並以見陳友諒亦民族英雄之一也、

□魯省組會積極進行　修復孔子陵廟

□聘定工程師及幹事等　□宗聖裔請修曾子廟已通過（兩時）

修復曲阜孔子陵廟、中央已派定內政部科長湯文聰、教育部科長鍾靈秀、不日往魯、會同山東省政府勘察估計、以便興工、山東省政府以茲事體大、前曾組織修復曲阜孔廟籌備會、聘請中央及各省要人名流分任委員、以期衆擎易舉、早告厥成、修復孔廟籌備會委員兼工程處主任張鴻烈、以開工時間將近、特提議加聘張鴻文、宋汝舟、王繼仲、楊臣斗、于敏民五人爲工程師、又委員兼總務處主任張紹堂、亦提議以修廟工程行將動工、極應組設辦公處、負責辦理秘書及總務處幹事、按章由各廳處調用、當將指派名單呈會、剋兩提議均已經修復孔廟委員會通過、宗聖後裔奉祀官曾慶讓呈請准予派員估工重修曾子專廟、以隆祀典、亦經該會通過照准、茲將各廳指派秘書幹事名單及宗聖後裔呈文、分誌於下、▲秘書幹事名單、秘書楊松、蔡次東、楊念慶、路大邁、劉次蕭、任方同、幹事王嘉猷、蔡浩霖、袁鑫、王立夫、侯錫田、宋增祜、▲提案原文、據宗聖後裔代理奉祀官曾慶讓呈稱、竊爲聖門之高弟、獨究大學、得吾道之正傳、垂世立教、與顏子孟子同功、謚曰宗聖、配饗大成、不惟配聖有監、并饗祭有廟、坐落嘉祥城南四十五里南武山之陽、廟基南北長一百三十四步、東西寬六十六步、其間廣殿中峙、修廊外列、丹彩煥發、蔚爲偉觀、歷經國家發帑重修、明則正統正德萬歷、清則康熙乾隆道光、歷代崇德報功之典、亦隆重極矣、微良在魯軍閥時代、不知尊賢、蔑視祀典、軍隊住廟、橫遭摧殘、廢頹毀聖廟、見廟宇之傾圮、恨獨力難成、覺倖得邀國恩、數年於茲矣、今主席重道學之統、宏禮樂之化、維新闕里孔廟及鄒孟氏之廟、國而綿垂百世矣、慶讓恭以安慰聖靈、可謂功光全遇其會、歡欣鼓舞、不能自已、乃敢陳其芻言、仰當鈞聽、夫以百餘年未邀之國恩、必有待於今日歟、特懇具呈仰祈鑒核、准予派員估工重修專廟、幸甚等情、應如何辦理、提請公決、

退醒盧餘墨（海上漱石生）

□亂臣十人新解

周武王有周公旦、召公奭、太公望、畢公、容公、太顛、閎夭、散宜生、南宮适、邑姜、而革命功成、四海安謐、故曰、予有亂臣十人、而天下治、朱子註云、亂治也、考之爾雅釋詁、固亦釋亂爲治、書皋陶謨、亂而敬、此亂字亦作治字解、可知亂臣實爲治臣、毫無疑義、然有謂亂臣賊子、古有是稱、其名不祥、在訓詁雖釋作治字、而武王當時、似不應呼周公旦等爲亂臣、以不祥之名、加諸股肱心膂、因疑治字古體、本爲乿字、其形極與亂字相似、得論傳多錯簡、此亂字或係轉轉傳錄、以致訛爲亂字、當未可知、讀以魯魚亥豕、見解不爲無因、世然、豈其然乎、敢質諸考古家、

銀色海風景綫（藝華通訊）

□岳楓呼風喚雪

舊神怪小說裏，常有描寫一般得道的神仙。能呼風喚雨，寶劍一揮，只要口中唸唸有詞，張口吐咒，立時便來去。可是小說裏雖是這樣說，究竟沒有人親眼見過，自不能肯定。但我們現在「逃亡」的導演岳楓卻具有這種本領，不用什麼寶劍，也不用什麼符咒，只須喊一聲風起，雪來，風馬上便呼呼的吹起，大雪便霏霏的飄下，也許他比從前的神仙的本領還要強吧！所明白的告訴你吧，是因爲他導演的「逃亡」裏，有幾場大風雪的場面，拍戲時，只要他叫一聲要風或要雪，那麼事前預備好的人造風雪便立時發作起來，不過這風雪雖是人造的，因爲利用化學原理的原故，與真的無異，這只要在一「逃亡」公映時，看了之後，便可相信我的話了。

□胡萍會造催淚彈

在史東山導演的有聲對白歌唱片「人之初」裏，胡萍是飾一個船娘。因爲他們是靠着每天用船送渡客人過河爲生計的。當胡萍生了第二個男孩子時，因爲家裏貧窮，不能養活，小孩子只得忍痛的把孩子送給了有錢沒有孩子的黃太太去扶養。當黃太太派人來領取時，胡萍眼睜睜見了親生的孩子被人家抱了去，不禁抵不住情深的哭了。昨天「人之初」便是拍這一幕戲。這一幕戲拍完了之後，史東山因爲她表演得非常過真，所以很嘉讚他，又有人問她表演哭時的眼淚，怎麼會流得那麼的多？她笑而不答，大胖子陳鏗替她插舌曰：「你不知道嗎，她會造催淚彈啊！」

□黎明暉兒子最觸霉頭

藝華音樂歌唱鉅片「生之哀歌」裏：胡萍與王乃東一次愛情結晶下的許仁健，因受風寒而致發性感冒，醫生關照說：「會傳染他人」，但是小孩子本性好動，在家裏，總不免吵鬧着出去玩。可是王乃東卻說：「不許。」胡萍遵守醫生的話，管他，他媽的，傳染了人家有什麼要緊。於是在此他媽的一言兒下，許多和他嬉游的小孩子們一個個地被其傳染了。其中，最觸霉頭的要算黎明暉的兒子。那時候正在春生。原因是黎明暉家庭教師，任着王乃東的許仁健，是一對小朋友，春生和許仁健游，所以春生便在接地治下，便迅速地受了許仁健的傳染了。但一富有醫者，許仁健在醫師的呢？卻已告痊癒，春生一天厲害一天。乃東睹狀，恐自己的兒子反受其所染，故每兒黎明暉帶着春生來時，便即刻叫胡萍把許仁健抱上樓去，後來索性將黎明暉辭掉了。而後來的結果，黎明暉的兒子畢竟命喪歸陰了。

□女人參加蘇俄影展

自中央社駐俄通訊記者戈公振來電報告蘇俄的國際電影展覽會、並徵求國片參加以來、頓時引起電影圈內外人的注意、現聞藝華已決定挑選史東山導演的「女人」前往參加云、

琳琅滿目之春明畫展（眉低）

名畫家馬萬里方介堪、於去年歲闌、在跑馬廳畔之新世界飯店、舉行消寒合作書畫展覽會、入春以來、復易消寒之名爲春明、羅致海上名書畫家作品、繼續陳列、頗有琳琅滿目、美不勝收之概、其中合作之件、有二三人共繪一幅者、有多至七八人合作一幅者、尤屬不可多得、游人於歲尾年頭、偶寓旅舍、大都以搜羅遊戲爲娛樂、而馬君等則以丹青揮灑遣興、眞可謂雅人深致、惟會期至今日已截止、愛好書畫者、亟宜往飽眼福、毋交臂失之也、

春明合作書畫會

（地址）南京路新世界飯店
（日期）二月八日起至今日止
（時間）每日上午十時至晚間十時
（出品）二百餘件
（作者）五十餘人
（主辦人）方寶盦　馬萬里　周冷吾　徐曉邨

人體展覽會（二七一）（愛去先生）

柳又梅又問時、馮玉珍道、我自己也不知道、他倒知道、馮玉珍正說到這句、門外突的攢出個人頭、開了門直奔進一個人來喝道、你這賤婢、你身上又不發燒、怎麼語無倫次到這地步、你眞當我不會抽你的筋嗎、柳又梅對那人一看、正是馮校長、便哭道、令嬡既然不願意在這裏、也不必強求、你與她做甚麼、馮校長連忙作了個深深的揖道、沒有這回事、沒有這回事、只因小女生性如此、心裏想這麼樣、而上偏不肯這麼樣、往往有人會上她當的、我怕她回去的時候、又得嘮嘮叨叨、說拜不到老師、又梅兄、這件事全是我一句肺腑之言、馮校長一邊堆着笑容向柳又梅說好話、一邊卻又繃着臉、回過頭來、馮玉珍嚇的面無人色、忙把兩隻手捧住了兩邊耳朵、點點頭道、爸爸我記得你的話了、馮校長又把臉一繃、像是不准她說道話、柳又梅倒看的難過起來、說道、令嬡的事、我一定成全她、我知道馮先生家教很嚴、若然令嬡不依了你的話、……馮校長一世到地道、令尊神、小女是全仗又梅兄栽培、馮校長說着、又過馮玉珍道、快給我對又梅兄叩一個頭、你拜老師是要叩頭的、

惱人春色（四五〇）（汪仲賢著）

第十一回　卒亭驚魅影慷慨解囊　宿舍會情仇悽其割席

秋塘覷不得佩芝奔到亭邊去看時。原來就是那面貌凶惡的漢子浸在湖中去了。只因湖水太淺。不能淹沒他的頭部。他便狠命的望深處泅去。身上的衣服並未脫去。足見他並不是練習游泳。分明是投水自責。秋塘自己不能跳下去救人。只望着湖中喚叫呀。佩芝此時更驚得面如土色。也奔到秋塘身邊來。握住他的膀子。喚那小船快搖過來救人。身體卻不住的戰抖。後來性情不自禁的抱着秋塘半個身子叫喚。看看那人將要沒頂了。幸喜小舟已駛近此人身邊。一個舟子蹲在船頭上伸出篙子想教那人攀援着上船。

□內科陸士諤診例

科目　傷寒　溫熱　痛脹　喘嗽　痰癇　勞損　婦科胎產調經帶下　各雜病

診金　門診二元

出診　公共租界中央區　西至卡德路　東至黃浦灘　北至蘇州河　南至洋涇浜　六元

法租界　西至白爾部路桂林路方浜橋　東至黃浦　南至民國路　北至洋涇浜　八元

法新租界

公共租界東北蘇州河以北　十元

公共租界西區（卡德路以西）　十元

徐家匯　十五元　曹家渡　十五元　愚園路　十五元　楊樹浦

附診　二元　拔號加倍　四元　遠道面議

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳…八十二號

奇男片

男性刺戟素

本品由雄齡作劑精液腺內所提出雄勁精汁純粹最濃厚之補劑治神經衰弱諸症如少年斲喪太甚而精之各種性神經疾患遺精早洩陽萎性慾減退記憶力減少精神萎靡失眠諸症及老年性力衰弱等症服本丸一二星期即見功效

每瓶二十粒四七粒分三次於早飯前服每瓶大洋一元外埠加寄費二成

發售處　民國路　浜橋銀河里一號

陸敬明醫師診內　電話七七……八五二

專門　花柳皮膚科　生殖泌尿科　屠企華醫師

負責把握　確具根治

花柳科——新久白濁——各期梅毒——橫痃下疳

皮膚科——疔瘡癰疽——疥癬濕疹——寄生虫病

生殖科——陽萎早洩——夢遺滑精——性的障礙

用世界最新器械最靈針藥或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患

診所　派克路北梅福里電話三二九二七號

診時　上午九時至一時　下午四時至九時

中德產科醫院

新遷院址上海福煦路四五七號

電話 八四〇三三……八四〇三四　南成都路西首

出院接生　不論遠近　一律十元

普通病房　每天祇收　飯金兩角

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必求之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇有唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥每瓶一元二角請君一試便知（各埠均有經售）

▲總發行　上海廣西路角父子大藥廠

姑妄記之

（梅逸）

久不見錢化佛、一昨乃出晤於席次、化佛爲談首都開佛畫展覽會事、有奇趣足資紀述者、開會之第一日、某客忽以一銅圓見貽、曰君錢化佛、是佛化錢也、佛化錢不得不歸諸錢化佛、詰而之、則曰、此爲汴中之貨幣、幾年某將軍據汴時、以相國寺中有代銅佛以鑄之、非佛化錢而何、化佛因探懷出是幣以見示、則大逾尋常銅圓、厚亦倍之、蓋一以當五十也、惟祇有嘉禾及英文「河南」二字、無一漢文、且版式絕粗陋、其倉卒草率可想而知、是日清晨、忽有一觀畫客見問曰、君繪佛數十年、曾見我佛否、化佛曰、心自是佛、本無形迹可言、何從得謀目覩、客曰、靈山不遠、菩提可躋、予幾曾見佛之寶相、自今眼福之匪淺也、化佛察其人、敝衣污垢、似落拓不修邊幅者、叩其姓氏、則以已書簽名冊、可驗索對、化佛爲好奇心動、請客爲述其詳、客略進茗荈、乃謂昔年傅作義守涿州、奉軍圍攻甚急、傅挺作殊死戰、其事客爲傅之參謀、以城內百萬生靈、行將犧牲於烽煙彈雨中、愁焉憂之、乃乘月色潛出、冒險縋城而下、入敵營中請、以民命爲重、約期啓關、釋放之然後作戰、敵將許之、於是雙方遂入停戰狀態、然戒備甚嚴、以防突然襲擊也、開放三日夜、扶老挈幼、攜箱挾篋者、數以百萬計、悉賴以保全、既而客奉命走幽燕、爲邏者所執、以反動嫌疑、驅而囚諸一土屋中、同爲柳兜者、凡二三百人、屋慘闇似地獄、客深苦之、夜臥更不當適、天將曙、朦朧欲入睡、忽有人告之曰、觀音大士來矣、客答以觀音大士與予何干、言未已、則覺眼前大放光明、有似旭日照於蓬窗、撐倦眸於庭心、長可三丈有餘、花瓣作蓮、彷彿十七妙齡之華、服白色之衣、非綸非絹、素鬘垂胸、胸腹間寶光四射、不可逼視、然客絕不畏懼、心中自有一種不可名狀之愉快、及雜念生、則靈儀頓幻、瑞迹無存、呼同囚之徒、問以曾見觀音大士否、均以夢囈斥之、天既明、客即以無罪釋出、言至此、別有甲乙二客來、化佛方款洽、客忽失蹤、翻簽名冊、則客曾作狂草、有如符籙、亦不辨其究爲何姓氏也、客姑妄言之、化佛姑妄聽之、予則姑妄記之於此、將爲讀者諸君茶餘酒後之談助云爾、

財神活現形

（紙幅銅瓶）（空十）

世人無不迷於財、尤其市廛商賈之流、拜倒於財神座下、香花供奉、惟恐其不謹、當廢曆正月初四之夜、例有接財神之舉、於是爆竹喧天、鑼鼓動地、宴神除三牲外、更備有元寶魚、元寶魚者、巨大之鯉也、供畢輒放之、不敢烹殺、以符佳兆、北里間、日於案旁植立一甘蔗、呼之曰節節高、案前置閭罎盆一、燃歡喜團、火焰能能然、諸妓膜拜之際、竊奴以燒酒爲之助、人喃然、視火炎之高下、以說財神賜予之厚薄、其夢想之如此、今歲一般無賴之徒、乃異想天開、聚若干人、爲一組、有敲鑼者、有擊鼓者、有行於市、其中更有一人、御神袍、戴紗帽、而塗金粉、儼然爲活財神、且接財神之居家店舖以及妓院、前往者、無不如願以償、且利用時機、猶度心理、亦殊狡黠已、

小金鋼鑽
（編輯者一鄭逸梅）

無聊

（予右）

百無聊賴禁書巢。心事殊難一旦抛。自作藥湯傭嬾上。亂搊卷帙友人嘲。牽牛已實蒼藤瘁。旁蟹初肥霜節交。日涉閑畦散愁寂。且看叢菊破芳苞。

登徒子傳（上）

（止廬）

登徒子者、蓋性情中人也、故吳郡某氏子、家素封、而登徒子讀書十年、即棄去隱於賈、顧無市井氣、能爲詩、多淒麗之音、如新愁云、「新愁都入遠山顰。何苦燈前映細身。昨夜星辰今夜月。一般風露肯酸辛。」填詞稱十徵詞人、自謂不讓姜張、作書彿彿一科、能掩乘家之長、削印則追蹤秦漢、視文何鄧、雖而下如小兒弄鐵、其自負如此、性峻直、見人有過、必面質之、雖親長不稍貸、然能急人之急、輒陰助其事而不以爲名、於是人無有能知之者、方羣然目爲狂生、不敢近、登徒子乃益落落難合、自署曰在家僧夢慧、字大樂、明其志而傷世遇也、初未嘗讀釋氏書、而出語時寓禪意、

陳石遺先生軼事

（梅逸）

姑蘇水土清嘉、有東方威尼斯之號、海內名流、卜居以爲菟裘者、如章太炎李印泉蘇炳文陳石遺皆是也、石遺先生名衍、閩之侯官人、詩名滿海內、嘗與琴南翁在北平同寓一處、琴南鬻說稿、先生賣詩、以求者多、歲可獲鉅金、朋儕往訪、戲稱其寓所爲造幣廠、先生掀髯一笑、甚爲自得也、先生多妙喻、或有與之論詩者、先生曰、詩可比諸唱戲、七古如大面、五古如鬚生、律句如正生青衣、絕句如小生花衫、一日赴宴、見餚中有鯿魚、曰、鯿魚可以代表姨太太、同座不解、叩詢之、則曰、鯿魚首小腹寬、游泳水中時身小、橫臥時即大、聞者爲之軒渠、先生足跡半天下、塞北閩西、游蹤殆徧、故其詩得江山之助、雄放恣肆、不可方物、著有石遺室詩話、學者奉爲津梁、近居吳中胭脂橋畔、家具良庖、有韋郇公風、春秋佳日、製饌宴客、有栗泥及玉燕麵二種、尤爲特色、客有飫之者、謂隨園食譜、能專美於前也、栗泥搗栗爲之、鬆甘芳美、無與倫比、玉燕麵則斬豬肉爲餡、及乾、攤成薄衣、更屑肉捲爲小團、煮以鮮湯、入口而化、因有人造燕窩之稱、此心裁別出、朵頤大快、足使老饕涎垂三尺云、

竹洲淚點圖傳奇

（東園）

第七齣　竹雨采茶

吾想賢妃、採茶念及、吳質南皮讌會、預籌茗戰之資、與融北海受害、先備茶當之料、慈雲所在、苦雨不知、

（中呂）（瑞雲濃）記取採茶時。破曉山行霧未晞。露擷鵶鬟翠。霞落燕脂。（唉）止雨忽霏霏。闌襟如洗。薰帶皆滋。恁若大、筠籃手自攜。

（前腔）記取採茶時。總在預春穀雨期。躡險如夷。走入陰崖裏。（唉）雨挾大風吹。見危不畏。穿出晴雲外。

（前腔）記取採茶時。細雨斜風過澗溪。不剪荊榛穢。安得松蘿美。（唉）茗戰賽鎗旗。叢山尺咫。顧渚參差。恁價重頭綱待品題。

（前腔）記取採茶時。冒雨行來鴨綠陂。石滑苔痕膩。巖滴松聲細。（唉）雨後白雲低。盈簷嫩蕊。盈擷纖枝。恁歸途綠葉偏鮮較疊遲。

萬苦千辛總不知。采茶聲裏日遲遲。

羿人造化天難問。作惡無情恨雨師。

金鋼鑽月刊

本刊第一年十二集已經出全、內容之豐富、文字之優美、早爲有目者所共賞、第二年第一卷業已出版、現特徵求第二年定戶、凡在優待期內訂閱全年者、實收四元四角、並奉贈書券洋一元正、以示優待、

定書處　上海四馬路世界書局及本報館

◎金鋼鑽月刊第二卷第一期目次

新生活運動綱要……蔣中正
（甲）新生活運動之主旨（乙）新生活運動之目的（丙）新生活運動之認識（丁）新生活運動之內容（戊）新生活運動之方法（己）結論
新蒲談話……秦楚僧
中華民國革命紀念日簡明表……中宣部
國恥紀念日應改公曆節議……諸濟華
清初五大師學術梗概……梁任公
新年文章……八籠
妻之女友……張恨水
蘇東坡賽路上雜記……胡寄塵
（七則）日本人愛用中國布　洋鬼子捉人　帝國主義與巨魚　海島的去來　由無錫泥人說到藝術教育……公園令
元朝的西湖畫舫……傳賢
海邊各方食品的可口……江紅蕉
詩話本色語……王梅癯
談經今譯（六則）關睢　夭桃　終風　節南山……廷璧
施行……潘湘
一棒雪之考證……徐卓呆
扗仵室雜綴……程瞻廬　許息會
花影燈痕（卷之九）二十五則　第一回　風雨客窗來孤燈照影　鮫綃紅袖約綺席分香……拂雲生
軍中雜憶（上編）四十三則……長富
人狗生活奇談……孫紀于
之江酒闌記……萬里合作
孫祿堂先生傳……陳微明
醋鴛鴦　第一回　避劫　第二回　救娟……海上漱石生
駢文醫案……李卓英
著作界之今昔觀……陸士諤
兩江綺乘……醉蟬
小白龍……顧明道
鐵血男兒……儒俠
客窗瑣話……實人
黑衣女……徐
雨中花（下集）第一回　成春陽索緣遇月老　訴衷情訂約待　第二回　星期袖畔含情兩雙俊侶　燈邊烤火三個強徒……程瞻廬

◎金鋼鑽月刊第二卷第二期目次預告

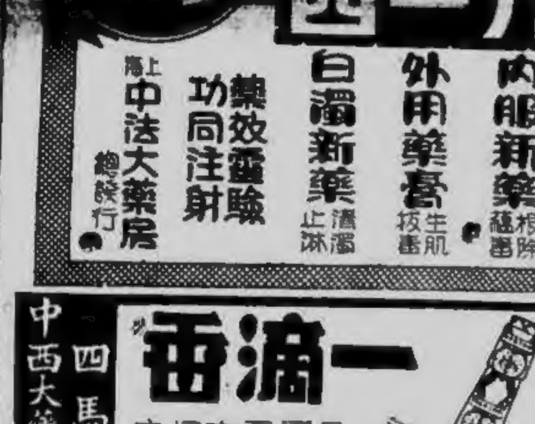
新生活須知（十則）……蔣中正
附新生活公約（八則）
自衛與自治（八章）……焦易堂
老槍之友……汪仲賢
生髮水……殷虛
福履理路詩話（十一則）……胡寄塵
開場白　開場白二　題壁詩……一柚
水馬桶間的對聯　司的克　題詩……江村集
老年人宜讀水滸　淡宗　論辯……化鶴
法國公園詩　兆豐公園詩
軍中雜憶（下編）（三十七則）……長富
扗仵室雜綴（卷之十）（三十六則）……許息會
秦嫦吟的探討……胡小未
女性的哀思……石關
怪播音台（二）（三十三則）……徐卓呆
架之舞・　盜遇着賊　李阿毛　要流出來　有說話聲　理丈夫職務　你的夫人　胸中缺少　何李鎣杜　利用電話　爺爺　失敗　小洋刀　人山人海　一瓶威司凱　松花江是矮子　後門上有彈簧　垂頭喪氣　狗屁不通　守約
古人的情書
花影燈痕　第二回　銅街春深漫吟衛霸曲　玉人情重笑奉夜光杯……拂雲生
芳鄰寫真（七則）　的兒子　打老婆的　交妻運　體面商人　子曰店　朋友妻　大塊頭
舊小說的研究　紅樓夢（上）
婚喪禮俗詳異
字紙簏（十則）　一篇細帳　乾坤正氣丸　杭育　蒜薑湯硬麵……王海帆　馬軼　陸滄
醋鴛鴦　第三回　野宿　第四回　巧遇……海上漱石生
酒罎醉墨（十則）……酒奴
珠走玉盤記……菱花
雨中花　第三回　婆子開講佛門故典　和尚進呈石室金經　第四回　失金經見首不見尾　歸趙璧有始更有終……程瞻廬

定閱金鋼鑽月刊諸君同鑒　金鋼鑽月刊外埠經銷處鑒

本刊第二卷第一期業已出版、預定諸君請即持同定單來社領取、外埠及本埠郵寄定戶亦已於即日起陸續寄出矣、

本刊第二卷第一期業已出版、貴處需書若干、請即來函示知、以便寄奉、書款亦乞一併匯下是盼

金鋼鑽月刊社啓



傅青主之醫術

（名人軼事）（燕庭）

陽曲隱士傅青主山、丹青書法、妙絕人寰、尤精岐黃術、有傅氏男女科行世、其療疾之精也、審氣辨色、即知病之所由來、指陳切鑿、如飲上池、邑有鉅室子、年將賦桃、患腹脹之疾、日就危殆、廣求醫藥、勢稍減而終未告瘳、久之面黃肌瘦、尊長憂之、於倚門負暄時、值公杖履、公熟視良久、歎曰、斯兒也而有斯疾也、家人驚喜趨問、知爲公、懇懇治之、公曰、無須藥餌、信石斤許足矣、勿減分毫、少之無功、愼之愼之、言已旋去、家人如法備信石、味惡、苦難下嚥、病者支拒、濃之、未滿刀圭而罷、未幾疾愈、翠頭公如神、惟以藥量等差而異之、走以問公、公曰殆矣、疾不可爲也、斯爲肝蟲所制、藥量稍減、即難令蟲死、今服少須、蟲被藥悶、暫伏不動、終難保兒生命矣、情甚、主人不之信、又年餘、鄉中適演劇、兒聞金鼓聲、腹痛而絕、公之術、亦神矣哉、

方塊字的崩潰（下）

（曼朗）

並且我們的語言、也要受牠底影響、由單音變到複音、由不同的複音來表示不同的意義、成爲一個語言上的大變化、而開文字和語言合併的第一聲、這樣、我們就只要學會廿八個字母、就可以很自由地寫出我們所要說的話了、那是何等地方便啊、比了要強記七千多字、不是像天地一樣地要高一萬倍嗎、現在方塊字已經在崩潰了、別字錯字的增多、以及簡字俗字的提倡、都是牠底崩潰的現象、而新的文字也已經產生了、因此我在這個已經在開始的文字和語言的革命的當兒、大聲地逆祝牠發展得非常順利、問問廷璧先生、以爲怎樣、

點石成金

（江湖黑幕）（張方仁）

說過上面列着的都是極平庸的戲法、現在郎人有兩種秘傳的法術、能以鈔變鈔、點石成金、你若不信、我可以同着你到祕密的所在、實地教授給你、靈不靈、當場試驗、此時不要你一錢半文、等試驗成功後、與你平分秋色、你看如何、人們聽了這等花言巧語、都是心旌搖動、於是相偕至小棧房中、開了個房間、桌上供奉着香燭、令那人虔誠膜拜、然後取出一隻魔術匣子、說把錢鈔放在裏面、停會可如數點化出來、放進去多少錢、變出來也多少錢、所以你要變得多、應多放些錢進去、（未完）

村婦拔秧

（丁布）

村莊茅舍有姣娘。雨散雲收去拔秧。兩隻金蓮沉水底。一雙玉手濺泥漿。連根拖起還嫌短。滿把拉來只愛長。俄而汗流透浹背。精神倍發已斜陽。

□下雪天出汗的「神聖」

九省漫遊記

（巡鐵）

（十一）塞外紀遊

亦圍以土牆、以資防衛、聞土匪之來、皆騎馬、飽掠疾馳而去、頗難追剿、現皆收編爲軍隊、地方秩序、亦漸安謐、

（十二）對於西北之雜感

平綏鐵路行車秩序之混亂、恐爲全國各鐵路之冠、除每日對開之平包包平特別快車、尚屬整齊清潔外、餘皆爲武裝同志所包辦、余等自平地泉至綏遠、以節省時間起見、乘坐大同至綏遠之區間車、列車凡十餘節、除二節三等客車外、餘皆裝煤、守車亦付闕如、是日以天雨、頂上滲漏、窗戶又不能開啓、悶坐車中凡六小時、飢腸轆轆、欲求一杯開水而不可得、亦云苦矣、該路歷年爲軍人所把持、對於路軌、不加修理、特別快車行駛時、亦搖擺如醉漢、時有覆車之可能、聞自沈局長到任後、銳意整頓、購買枕木四十萬根、逐段抽換、惟路線太長、戔戔之數、亦無濟於事、然較之吃糧不管事者、似亦差勝一籌矣、所望沈局長努力改善、擴展路綫、使開發西北者、有所利賴也、西北有三多、普通客車中之兵士、多於乘客、牲畜多於人民、尤以綏遠境內之罌粟多於農作物、最爲特別、塞外其純化外歟、

詠舞女

（月旦）

跳舞場中去。。天明始能休。。動人雙玉臂。。像鬼一蓬頭。。最喜酥胸貼。。那堪覺體柔。。拖車跟緊緊。。彷彿雉鳴求。。

滇遊隨筆贅言（四一）

（雲南李伯東）

近來女子所穿的旗袍、是滿州女人穿的、宜嚴禁不准穿、男子所穿的衫子袍子馬褂、是胡人的服制、急宜更改、不可再定爲乙種禮服、外國的服制、中國人更不宜用、以我的愚見、男女的衣服、外衣俱用對襟、裏衣（及汗衣）俱用大襟、長度以本人（穿衣本人）的兩手伸直、向下、至手腕寸脈處爲止、手袖長度、也是齊兩手腕寸脈處、不必過長、不必過短、衣服的前面後面、要能遮大胯、前不露陰戶、後不露屁股、便爲合宜、若衣長過膝下、多費布而難走路、短在小腹上、輕佻而又難看、衣袖若長過寸脈處、不便做事、若短在臂肘上、也輕佻而難看、袖口以五寸至六寸大爲合宜、不可忽大忽小、衣領的高度、以一寸半爲合宜、不可忽高忽低、平日盡穿布衣服、有做客會宴喜慶典禮的時候、始准穿綢緞衣服、女衣的袖口邊領口邊、特別用一二分寬的辮子錠上、使他與男子的衣服有點分別、全國男女一致、便不會有奇裝異服的怪現象了、

紅棉生

□第三回　尋歡述往事笑柄重重　急色誤佳期春宵黯黯

（三十七）

我坐在那裏想、黑暗裏怎麼我一個人坐着發癡、他橫在床上左邊睡、右邊空的、我老太婆了、不妨落得也睡一會、不知道如何覺睡着了、不過在夢裏頭像有個人睡在我身上、我像煞要翻個身、不知道真有個人抱着我身體睡、我也就醒了、只聽他、輕輕叫我不要動、要死的、真給他睡了、我有些發極、硬翻一個身、兩個人一扯、只覺得吱吱嘎嘎、那只涼床木架子斷了、啊唷喂、姑娘、你去看看吧、我聽了、覺得又氣又是好笑、心想世界上真有這種豬頭三、本來不脫衣裳睡、起床後就和老媽子兩個一塊去、那個瘋大塊頭還以爲我是去叫老媽子來幫忙的、就對我說、不要緊、不要緊、拿只方凳墊墊床腳吧、我罵道、呸、床架子是二房東的、斷了還要你賠、他連說賠、賠、賠、